Memento

CALENDAR

MIERCURI, 29 IANUARIE
Ort.: Ad. moaşte. Sf. Ignatie.
Cat.: Francisc de Sales.
Prot.: Roger.

*

Răsăritul soarelui 7.40; Apusul soarelui 17,18.

*

Incetează din viaţă academicianul Eudoxiu Hurmuzache (1874).

FAPTE ŞI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

29 Ianuarie

1803. După marele cutremur ce s'a abătut asupra ţării noastre în anul 1802 au rămas multe şi mari stricăciuni. Cu acest prilej s'au ruinat şi multe biserici. Domnitorul Constantin Ipsilante s'a îngrijit de restaurarea lor încă din luna Noembrie 1802. La 29 Ianuarie 1803, domnitorul ordonă restaurarea zidurilor din jurul mânăstirei Radu Vodă din Capitală, dărâmate de cutremurul din 1802. In acest scop, domnitorul Constantin Ipsilante, se adresează stareţului mânăstirei, spunând: „Cuvioase Arhimandrite şi Egumene al sfintei mânăstiri Radului Vodă, fiindcă răposaţii aceia ctitori, cari au zidit această sfântă mânăstire, au îngrijit de au lăsat şi venituri de acareturi îndestulate, ca nu numai să ţie pururea în bună rânduială cele întocmite, ci mai vârtos la vre-o întâmplare de stricăciune să se dreagă şi să se facă zidirile ei la loc, spre a fi totdeauna în starea lor, încă de a se face de la dânsele şi câte o facere de bine de hrană şi ajutor, spre a avea adică sufletească pomenire aceia pentru care s'au ostenit de au făcut acestea sfinte mânăstiri şi le-au înzestrat cu îndestulate acareturi de venituri; cu cât mai vârtos se cade acum, după întâmplarea cutremurului ce au fost, din care s'au stricat toate zidirile de prin prejur ale acestei mânăstiri, a pune toată silinţa şi a nu zăbovi dregerea şi facerea lor la loc; pentru aceea dar, iată într'adins şi poruncim Domnia mea, ca să faci începere de toate cele trebuincioase ale lucrului şi din veniturile mânăstireşti să iconomiseşti cu osârdie şi cu silinţă de a drege şi a face negreşit toate cele stricate la locul lor, spre a ţi se cunoaşte în faptă cu această bună iconomie şi osârdie care eşti dator de a o arăta acum la această întâmplare".

30 Ianuarie

1849. Cu câteva zile înainte de această dată domnitorul Moldovei, Mihail Sturdza, trimise Sfatului un ofis prin care cerea să i se arate care ziare să fie oprite de a intra în ţară şi care să fie libere, aceasta pentru a înlesni sarcina cenzurii.

In urma acestui ofis Sfatul Ocârmuitor stabileşte care ziare să intre în ţară şi aceasta numai atâta vreme cât nu-şi vor schimba coloritul.

Se luă şi hotărârea ca persoana la care se vor găsi tipărituri oprite de cenzură să fie supusă la o amendă de 50 galbeni, sau 6 luni închisoare, în care timp să se hrănească cu hrana sa. In caz de recidivă va plăti 100 de galbeni şi 6 luni închisoare, iar când nu va avea cu ce să plătească amenda să facă închisoare un an de zile.

Cu toate restricţiunile şi paza cenzurei se strecurau anumite cărţi care cu toate că aveau pe copertă un titlu care primea încuviinţarea cenzurei, înăuntru, însă, se strecurau fel de fel de lucruri care atingeau bunul mers al ţării.

Petru M. Câmpineanu, membru în comisia cenzurei, înaintează Secretariatului de Stat, la 30 Ianuarie 1849, următoarele: „La adresa onoratului Secretariat de Stat cu No. 146, prin care subscrisului se trimite un calendar unguresc spre a-l cenzura şi a face după aceea arătare dacă într'ânsul nu s'ar cuprinde ceva ce ar fi împotriva principiilor bunei cuviinţe, pe lângă înapoierea lui prin aceasta, cu cinste se răspunde: că asemenea carte după opinia subscrisului, nici într'un feliu de chip nu poate să fie încuviinţată şi primită în ţară, ca una ce numai de nume e calendar, iar în faptă e o broşură plină de idei revoluţionare, tipărite şi publicate într'ânsa cu scop de a întărâta pe ţăranii unguri din Ungaria şi Transilvania şi a-i îndemna a se scula cu mână armată asupra Ocârmuirii lor, precum şi asupra Sârbilor şi Croaţilor şi a altor naţii împreună locuitoare în ţările acelea". In felul acesta se strecurau multe cărţi şi ziare în ţările noastre.

GEORGE DINCA

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6.15: DUNĂREA (325,4 m.) şi POSTUL PE UNDĂ SCURTA 41.27 m.
17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m şi 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).
18.15: DUNĂREA, 325,4 m. şi POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.
18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. şi 25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA 549.5 m.
20.15: DUNĂREA, 325,4 m. şi POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.
20.40: ATENA 499 m. şi POSTUL PE UNDA SCURTA 42,4 m
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m şi 263 m.).
22.40: LONDRA 261 m., 285 m. şi POSTURILE PE UNDA SCURTA 30,96 m. şi 49,59 m.
23,15: DUNAREA, 325,4 m. şi POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

MIERCURI 29 IANUARIE 1941

Radio România, Radio Bucureşti şi Postul pe undă scurtă

7: ORA DIMINEŢII: Radio-jurnal (I); Muzică (discuri); Sfaturi gospodăreşti.
13.15: Ora; Cota Dunării şi a barei Sulina; Informaţii artistice şi sportive.
13.30: CONCERT DE PRANZ. Cântă Orchestra Radio condusă de Constantin Bobescu: 1) Walter Niemann: St. Paoli;tango; 2) Albert Ketelbey: In grădina unui templu chinezesc; 3) Leopold Weninger: Viziune erotică.
13.50: Serviciul de ştiri germane.
14.00: Continuarea concertului. Josef Lanner: Cei din Schönbrunn-vals.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Continuarea concertului. 1) Charles Widor: Serenadă; 2) Johan Strauss: Potpuriu din opereta „Voevodul Ţiganilor"; 3) Remus Tincoca: Fantezie populară românească.
15.00: Jurnal cultural.
18.30: Ora; Muzică simfonică variată (discuri): 1) Uvertură la „Donna Diana" (Filarmonica din Berlin, dirijată de Erich Kleiber); 2) Liadov: Lacul fermecat (Orchestra simfonică din Boston dirijată de Sergiu Kussewitzky); 3) Jean Français, pian cu Filarmonica din Berlin, condusă de Leo Borchard); 4) Dvorak: Scherzo capricioso (Orchestra simfonică din Minneapolis, condusă de Eugen Ormandy).
19.00: George Acsinteanu: Sarmis.
19.15: Corul „Radio" condus de Radu Botez: 1) Mandicewski: Măi bădiţă măi; 2) Elenescu: Pârâiaş cu apă lină (solo: E. Filip); 3) L. Rusu: Cinci cântece de cătănie din Bosnia; 4) C. Porumbescu: Serenadă; 5) G. Simonis: Ţiganii.
19.15: Serviciul de ştiri germane.
20.00: Radio-jurnal (III).
20.20: Sonate de Beethoven (discuri): 1) Sonata lunii: Adagio sostenutto-Allegretto-Presto agitato (pian: Wilhelm Kempff); 2) Sonata în sol minor nr. 2 Adagio sostenuto ed espressivo-Allegro molto piu tosto presto-Rondo allegro (Arthur Schnabel-pian şi Gregor Piatigorsky-violoncel).
21.00: Ora Germaniei. Sărbătorirea venirii la putere a Naţional-Socialiştilor.
22.00: Radio-jurnal (IV) Sport.
22.20: Dans (discuri).
23.00: Jurnal pentru străinătate, în limbile germană, italiană şi franceză.

*

DEUTSCHLANDSENDER ŞI TOATE POSTURILE GERMANE

5 Serviciul prieteniei, Concert; 5.30 Inf.; 6 Gimnastică; 6.20 Concert; 7 Inf.; 8 Gimnastică; 8.20 Concert; 9 Inf., Concert; 11 Concert de solişti; 11.30 Inf., Concert; 12.30 Inf., Concert de amiază; 14 Inf., Muzică distractivă; 15 Cronică, Concert de marşuri; 15.30 Concert de muzică de cameră; 16 Selecţiuni din opere; 17 Inf., Conf.; 17.20 Concert variat; 18.30 Reportaj; 19 Inf. de pe front; 19.20 Melodii din filmele sonore; 19.35 Conf.; 19.45 Conf.; 20 Inf., Muzică de dans; 22 Inf., Orchestră de dans; 0 Inf., Concert nocturn.

GRUPUL I ITALIAN

17.45 Selecţiuni din operete; 18 Inf.; 19.30 Muzică variată; 19.45 Inf. filatelice; 20 Ora, Inf., Radiojurnal; 20.30 Concert de orchestră; 21.30 Teatru radiofonic; 21.50 Concert de orchestră.

GRUPUL II ITALIAN

17.45 Selecţiuni din operete; 18 Inf.; 19.30 Muzică variată; 19.45 Inf. filatelice; 20 Ora, Inf., Radiojurnal; 20.30 Concert instrumental; 21 Selecţiuni din operete; 21.40 Inf.; 21.50 Concert de orchestră; 22.45 Radiojurnal.

BEROMUNSTER

19 Ora copiilor; 19.30 Inf.; 19.35 Concert; 19.45 Conf.; 20 Inf.; 20.10 Conf.; 20.25 Concert de orchestră; 21.20 Program variat; 21.35 Concert de orchestră; 21.45 Inf.

BUDAPESTA

13.10 Orchestră de ţigani; 13.40 Inf.; 14.30 Concert de muzică militară; 15.30 Inf.; 16.20 Plăci; 17.15 Reportaj; 17.45 Inf. în slovacă şi ruteană; 18.15 Concert de orchestră; 19 Conf.; 19.30 Orchestră de ţigani; 20 Inf. în ungară, germană şi română; 20.30 Retransmitere dela Operă; 24 Inf. în germană, italiană, engleză şi franceză; 0.25 Concert de quintet, Inf.

BELGRAD

13 Plăci; 14 Muzică variată; 14.30 Inf.; 14.50 Melodii populare; 15.20 Plăci; 15.40 Inf.; 18.05 Sport; 18.25 Muzică variată; 19 Melodii populare; 19.20 Conf.; 19.35 Melodii populare; 20.25 Ora naţiunii; 21 Retransmitere dela Teatru Naţional.

ATENA

18.45 Concert; 20 Radiojurnal; 20.40 Inf. în română; 21 Inf. în italiană, bulgară, engleză, Concert; 22 Inf. în engleză, Concert; 22.30 Radiojurnal; 23 Concert; 23.20 Radiojurnal; 23.40 Inf. în franceză; 23.50 Inf. în engleză; 0.20 Ultimele inf.

ANKARA

19. Jazz; 19.10 Concert; 19.40 Ora, Inf.; 20.30 Conf.; 20.45 Concert; 21 Inf. în franceză; 21.15 Inf. în engleză; 21.30 Concert; 22.30 Ora, Inf.; 22.50 Plăci; 23.25 Imnul naţional.

JOI 30 IANUARIE 1940

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI şi POSTUL PE UNDA SCURTA

7.00: ORA DIMINEŢII: Radio-jurnal (I); Muzică (discuri); Sfaturi gospodăreşti.
13.15: Ora; Cota Dunării şi a barei Sulina; Informaţii artistice şi sportive.
13.30: Jazz (discuri): 1) Burns: Două umbre-fox şi Tomplin: Fox. 2) Gordon: Vals şi Meyer: Fox; 3) Tinturin: Slowfox şi Coslow: Jammin-fox.
13.50: Serviciul de ştiri germane.
14.00: Muzică uşoară (discuri). 1) Bonagura: Fox (Carlo Buti, voce); 2) Berlin: Aminteşte-ţi (Connie Boswell, voce); 3) Becce: Jodler-fox.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Ansamblu „Kreuzer". Olga Pădureanu, vace: 1) Schrammel: Dornbacher Hetz-mars; 2) Strauss: La noi acasă-vals; 3) Kutschera: Fără nici un căpătâi; 4) Uher: Mi-am angajat un comisionar pentru Grinzing; 5) Föderl: Viu din Grinzing; 6) Uhl: O seară la Grinzing-potpuriu; 7) Ehrlich: Lustragiulmarş.
15.00: Jurnal cultural.
18.00: Ora copiilor. 1) Semnalul orei; 2) Imnul copiilor; — 3) „Iubire de mamă", scenariu radiofonic de At. Mitric, cu distribuţia următoare: Copilul — Mircea Dem. Psatta; Bunica — Nadia Ştefănescu; Mama — Aurelia Bălănescu; Grigorie, baci — Petre Ştefănescu; Omul — Gh. Soare; Nevasta lui — Elena Rotaru; Un cioban — Valentin Ionescu; Crainicul — Petre Ştefănescu; Regia tehnică — Al. Lohan; Regia artistică — At. Mitric; 4) Muzică instrumentală pentru copii; 5) Moş Costache Dămian va sta de vorbă cu copiii; 6) Semnalul orei.
19.00: Ora. Voinicul şi calul său în balada românească, de Apostol Culea (conferinţă cu exemplificări).
19.45: Serviciul de ştiri germane.
20.00: Radio-jurnal (III).
20.20: Muzică de cameră (discuri). Haydn: a) Quartet în re major nr. 5; Allegro moderato-Adagio cantabile - Menuet - Final (Quartetul Calvet); b) Quartet imperial în do major nr. 3 (Quartetul Wendling).
20.45: Conferinţă.
21.00: Concert de solişti. Lia Bottez, soprană; Virgil Pop, vioară; Mircea Nemens, bariton, acompaniaţi la pian de Josif Prunner. 1. — Lia Bottez-soprană.
22.00: Radio-jurnal (IV); Sport.
22.20: Transmisie dela restaurantul BALOTA; cântă Mia Braia şi Petre Alexandru cu orchestra Costică Tandin.
23.00: Jurnal pentru străinătate, în limbile germană, italiană şi engleză.

GRUPUL I ITALIAN

18.15 Concert de orchestră; 19 Inf. 19.30 Conf.; 19.40 Selecţiuni din operete; 20 Ora, Inf., Radiojurnal; 20.30 „Iris" Operă de Mascagni; 22.45 Radiojurnal.

GRUPUL II ITALIAN

18.15 Concert de orchestră; 19 Inf.; 19.30 Conf. 19.40 Selecţiuni din operete; 20 Ora, Inf., Radiojurnal; 20.30 Selecţiuni din filme; 21 Teatru radiofonic; 22.10 Concert de muzică modernă; 22.45 Radiojurnal.

BEROMUNSTER

19.15 Plăci; 19.30 Conf.; 19.55 Inf.; 20.10 Cronică; 20.25 Concert de orchestră; 20.45 Caleidoscop muzical.

BUDAPESTA

13.10 Plăci; 13.40 Inf.; 14.30 Concert de orhestră; 15.30 Inf.; 16.20 Concert de orchestră; 17.15 Conf.; 17.45 Inf. în slovacă şi ruteană; 18.15 Muzică de dans; 18.35 Conf.; 19.35 Recital de vioară; 20 Inf. în ungară, germană şi română; 20.20 Orhestră de ţigani; 21.10 Concert de orhestră; 22.40 Inf.; 23 Muzică de dans pe plăci; 23.30 Concert coral; 24 Inf. în germană, italiană, engleză, franceză şi esperanto; 0.30 Orhestră de ţigani 0.40 Inf.

BELGRAD

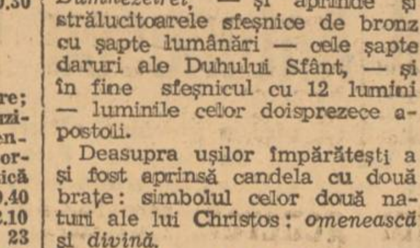
13 Plăci; 14 Melodii populare; 14.30 Inf.; 14.50 Concert de muzică militară; 15.40 Inf.; 18.05 Pentru şcolari; 18.50 Concert de orhestră; 19.20 Conf.; 19.35 Muzică de dans; 20.25 Ora naţiunii; 20.40 Melodii populare; 21 Humor; 22.10 Recital de pian; 22.40 Inf.; 23 Concert de orhestră; 23.40 Inf.; 23.50 Muzică de dans.

ATENA

18.45 Concert; 20 Radiojurnal; 20.40 Inf. în română; 21 Inf. în italiană, bulgară, engleză, Concert; 22 Inf. în engleză, Concert; 22.30 Radiojurnal; 23 Concert; 23.20 Radiojurnal; 23.40 Inf. în franceză; 23.50 Inf. în engleză; 0.20 Ultimele inf.

ANKARA

19 Jazz; 19.10 Concert; 19.40 Ora. Inf.; 20.30 Conf.; 20.45 Concert; 21 Inf. în franceză; 21.15 Inf. în engleză; 21.30 Concert; 22.30 Ora Inf.; 22.50 Plăci; 23.25 Imnul naţional.



EXPOZIŢIA PICTORULUI PAUL MOLDA

Din pricina evenimentelor, expoziţia pictorului Paul Molda rămâne închisă vreme de câteva zile.

Data redeschiderii va fi anunţată la timp, Expoziţia va fi astfel şi în cursul lunii Februarie, prelungită cu cele câteva zile cât va rămâne închisă din cauza evenimentelor.

XENOPOL DISCUTAT DE MUSSOLINI

D. profesor AL. MARCU, autorul preţuit al strălucitelor studii despre Italia bine cunoscute, publică în „Universul literar" din 25 Ianuarie, a. c., valorosul articol ce-l anunţăm.

INSTALAREA NOUILOR MINIŞTRI

La ministerul justiţiei

Aseară la ora 7 s'a făcut la ministerul de justiţie instalarea d-lui Gh. P. Docan, consilier la Inalta Curte de Casaţie şi justiţie, titularul departamentului justiţiei.

Erau de faţă d-nii: D. Gerota, secretarul general al ministerului, Mihail Măgureanu, preşedinte la Consiliul legislativ, Benedict Stoenescu, procuror general al Curţii de apel, R. Racoviceanu, Pastia, C. Vulpescu, N. E. Dumitrescu, consilier Danciu, directori în minister, consilieri Broşteanu, Costinescu şi I. Gheorghiade, prim procuror, precum şi şefii de servicii.

D. ministru Docan a cerut tuturora o colaborare sinceră, spre a realiza cât mai mult bine în ordinea judiciară.

La ministerul comunicaţiilor

D. general de divizie Georgescu Grigore, noul titular al departamentului lucrărilor publice şi al comunicaţiilor, s'a prezentat la minister eri la orele 6 d. a., luând în primire conducerea departamentului.

La această solemnitate a fost prezent d. ing. Andreescu Cale, secretar general, precum şi întreg ersonalul superior de conducere al departamentului.

Noul titular al ministerului lucrărilor publice şi al comunicaţiilor a ţinut o scurtă cuvântare cu care prilej, şi-a exprimat încrederea ce o are în spiritul de colaborare şi camaraderie pentru bunul mers al lucrărilor ministerului.

SĂ NE RUGĂM...

de OLGA GRECEANU

I

Poate că fiecare om se roagă zilnic, la el acasă. Dar între rugăciunea de acasă şi rugăciunea de la biserică, sau mai bine zis între rugăciunea de acasă şi slujba de la biserică, e o mare deosebire. O deosebire pe care nici eu n'am învăţat-o de mult. De când am învăţat-o însă, îmi pare rău de toate Duminicile ce am lăsat să treacă fără să mă fi dus la biserică.

Dacă aşi avea vre-o putere, aşi întoarce toate Duminicile înapoi, m'aşi vârî de fiecare dată într'o strană şi a-şi privi, a-şi urmări, a-şi lua parte din tot sufletul, la toată slujba.

Câţi cunosc înţelesul formelor religioase? Câţi cunosc chiar înţelesul obiectelor de cari se servesc preoţii în biserici? Ani de zile le-am privit fără să înţeleg. E o greşeală. Să nu primeşti nici odată *nimic*, în viaţă, fără să înţelegi...

...Intru în biserică. E Duminică. Slujba n'a început! Se fac doar pregătiri şi mă uit la fiecare gest, la fiecare mişcare a slujitorilor, la fiecare obiect în parte, cu mulţumirea de „a şti".

In picioare, cu coatele sus pe marginile stranei, mă uit cum din mijlocul bolţii zugrăvite de două secole, atârnă un policandru cu 48 de lumânări. Am văzut, în alte biserici, policandre mai mici; aşi fi putut crede că aveau 4, 6, sau 8 braţe. Acum însă ştiu că nici un policandru din biserică nu poate avea mai puţin de 12 braţe, pentrucă un policandru simbolizează lumina care vine de sus „dela Cel a toate ţiitor", dată întâi celor 12 Apostoli, ca să rupă întunericul din sufletul oamenilor. Sunt luminile Evangheliei răspândite prin cei 12 Apostoli. Dela fiecare Apostol, alţi oameni au mai primit lumină, de aceea braţele policandrului se multiplică la 24, la 48, şi chiar la 96...

Dascălul aprinde sfeşnicele... Aprinde, de o parte şi de alta a uşilor altarului, câte un sfeşnic înalt, ce nu poate primi decât o singură lumânare — *simbolul Sfintei Treimi* — ; aprinde sfeşnicele cu trei lumânări din faţa icoanelor împărăteşti — *simbolul celor trei ipostaze ale Dumnezeirei*, — şi aprinde şi strălucitoarele sfeşnice de bronz cu şapte lumânări — cele şapte daruri ale Duhului Sfânt, — şi în fine sfeşnicul cu 12 lumini — luminile celor doisprezece apostoli.

Deasupra uşilor împărăteşti a şi fost aprinsă candela cu două braţe: simbolul celor două naturi ale lui Christos: *omenească şi divină*.

Incepe lumea să vie. Fiecare om, chiar cel mai prăpădit, vine în mijlocul bisericei cu o lumânărică în mână. O aprinde lângă celelalte, în faţa icoanelor ce strălucesc în îmbrăcămintea lor de argint. Cu fiecare lumânare aprinsă, lumina se măreşte tot mai mult, străbate încăperea, pătrunde pretutindeni, în toate colţurile, străbate noaptea din suflete, simbolizând însuşi cugetul lui Dumnezeu, simbolizând adevărul, dreptatea, înţelepciunea, spiritul de jertfă, credinţa care luminează calea vieţei, nădejdea care înalţă cugetul, iubirea de care suntem cuprinşi unul pentru altul...

Mă uit din strană şi la lumânarea mea cum arde. Pierdută printre celelalte, aşi vrea, din tot ce ar putea simboliza, să simbolizeze cu deosebire *credinţa*, şi să fiu vrednică de ea.

In jurul lumânărilor, deasupra icoanelor, ard şi candele ca steluţe tremurătoare. Mai toate vor fi fost dăruite de oameni necăjiţi. In ele se toarnă zilnic untdelemn de măslin, ca să amintească de fructul pomului sub care Iisus, pe Muntele Măslinilor a plâns, a îngenunchiat, s'a rugat.

...Uşile împărăteşti se deschid. Preotul e îmbrăcat în vestminte albastre, simbolul Impărăţiei Cerului. Când îmbracă vestmânt roşu, este în amintirea sângelui ce a curs din rănile Mântuitorului.

Preotul are stihar care înseamnă „nevinovăţia slujitorului"; are mânecuţe cari strâng haina la încheetura mânei şi cari au un îndoit înţeles: pe deoparte „puterea lui Dumnezeu", pe de altă parte „legăturile ce a suferit Domnul pentru mântuirea lumei".

Are epitrahil de aur care înseamnă „harul Sfântului Duh"; are brâu care înseamnă „puterea lui Dumnezeu" dată lui, preotului, ca slujitor şi propovăduitor al învăţăturilor Domnului; are mantie peste toate celelalte vestminte, ca să ne amintească haina îmbrăcată de Iisus în curtea lui Pilat, după ce a fost batjocorit şi biciuit.

Incepe slujba.

In întregul cuprins al bisericei, răsună cuvintele:

„Binecuvântată este Impărăţia „Tatălui şi a Fiului şi a Sfântu-„lui Duh, acum şi pururea şi în „vecii vecilor"...

Odată cu cuvintele: „Binecuvântată este Impărăţia Tatălui şi a Fiului..." văd cum preotul apucă cu amândouă mâinile Sf. Evanghelie, şi face cu ea semnul crucii, deasupra mesei din altar. Aminteşte prin largul semn al Crucii, jertfa Fiului Omului ce s'a răstignit pe Cruce.

Altarul, înseamnă Golgotha.

Masa, simbolizează mormântul Domnului; e pătrată pentru că Iisus s'a jertfit pentru toţi oamenii din cele patru părţi ale lumii, şi masa deci, trebue să aibe patru colţuri.

Preotul spune: „Binecuvântată este Impărăţia Tatălui..." Sunt cele dintâi cuvinte spuse în Biserică, cele dintâi cuvinte ale slujbei prin cari se vesteşte Impărăţia întemeiată de Iisus Christos, fiul lui Dumnezeu, fiul „Tatălui".

Impărăţia Tatălui, adică o viaţă nouă întru Christos, cu care s'a pus sfârşit vieţii păgânilor ce se închinau zeilor...

Incepe Anul Unu...

Ne socotim la începutul vieţei creştineşti. Auzim de o „binecuvântată Impărăţie a Tatălui", auzim că Mântuitorul a venit să zidească, să ridice o nouă Impărăţie.

Când corul răspunde „Amin", adică „aşa este", nimeni din câţi suntem nu mai trebue să păstrăm vre-o îndoială.

Uşile împărăteşti se închid.

De dincolo, din Altarul ce închipueşte Golgotha, locul jertfei, pentru ajutorul şi nevoile noastre, ale celor ce suntem în biserică, începe rugăciunea cu vorbele:

„Cu pace Domnului să ne rugăm", adică să ne rugăm cu sufletul împăcat, cu seninătate, cu credinţă.

Cu *pace*, pentru că Iisus Christos Mântuitorul a venit pe pământ ca să aducă pace între oameni, adică înţelegere, bună voinţă, blândeţe, iubire de oameni, iubire pentru aproapele, iubire chiar faţă de vrăjmaşi.

Cuvântul „pace", cuvântul „milă", cuvântul „iertare", au fost cuvinte noui în anul 30, iar noi acum, la începutul slujbei bisericeşti, suntem în anul 30.

Cu acest cuvânt nou de „pace", începe slujba bisericii, pentrucă aşa a început o nouă viaţă pe pământ, o nouă eră, o nouă religie.

Cu „pace" Domnului să ne rugăm; pentru „pacea de sus", să ne rugăm; pentru „pacea a toată lumea", Domnului să ne rugăm; pentru „timpuri paşnice", să ne rugăm, dar şi pentru *pacea* din sufletul nostru să ne rugăm.

Aşa e începutul slujbei noastre ortodoxe: un semn al Crucii făcut cu Evanghelia, ridicată sus, deasupra capetelor tutulor, şi cu imboldul pentru *Pace*.

Şi apoi urmează celelalte rugăciuni: pentru mântuirea sufletelor noastre, pentru buna stare a Bisericilor, pentru unirea tutulor, pentru oamenii cu credinţă, pentru cei cu evlavie, cei cu frică în Dumnezeu; rugăciuni pentru Patriarh, pentru preoţi, pentru cler şi popor, pentru Rege, pentru ostaşi, pentru biruinţă asupra duşmanului, pentru ţară, pentru oraş, pentru buna întocmire a văzduhului, pentru roadele pământului, pentru cei ce călătoresc pe uscat, pe apă şi văzduh, pentru bolnavi, pentru cei ce pătimesc, pentru cei din temniţă, pentru îmblânzirea mâniei din noi, pentru înlăturarea primejdiilor noastre...

E oarecare duioşie în felul cum stăm noi toţi laolaltă adunaţi, să ascultăm cum de acolo, de dincolo de altar, un preot în fiecare zi de sărbătoare şi în fiecare zi de lucru se roagă cu voce tare pentru noi, pentru fiecare din noi în parte, pentru fiecare din cei ce suntem în Casa Domnului sau ori unde am fi, pentru ultimul omuleţ al acestui pământ, chiar pentru munca lui şi pentru îmblânzirea mâniei din el!...

In timp ce noi muncim, ne odihnim, călătorim, pătimim cu vre-o suferinţă morală sau trupească, în altar, un preot se roagă pentru noi, cere îndurarea lui Dumnezeu asupra noastră, şi nu numai într'o biserică, ci dintr'odată, în toate miile de biserici din Ţara Românească.

...Imi apare deodată în minte cetăţeanul cu toiag şi cu registrul verde în mână ce-mi ţine de atâtea ori calea să-mi ceară obolul pentru ridicarea unei Sf. Biserici! Obolul ce-i pun atunci în palmă se va întoarce însutit la mine sub forma unei rugăciuni rostită tare sub bolta pentru care poate nici n'am dat mai mult decât un leu...

(Va urma)

Desvoltarea şi transmiterea microbului gripei

După cum se ştie, focarele microbului gripei se localizează în nas, gât (faringe) şi gură, unde se desvoltă cu rapiditate extraordinară deoarece sunt ajutate de umiditatea mucoaselor

LE RENIOL cachete luat pe cale bucală (gură) **DESINFECTEAZA** şi **USUCA** cavitatea infectată în mai puţin de una oră după luarea primului cachet, oprind scurgerea nasală (guturaiul) punând microbul în imposibilitate de a se menţine, desvolta şi transmite.

LE RENIOL la Farmacii şi Droguerii

Depozit General „Laboratorul Asfar" Gh. Stoicescu, str. Suvenir

182

Curier judiciar

Ancheta asasinării maiorului Döring

Instrucţia judiciară a crimei de asasinat săvârşită de străinul Dimitri Sarandos, pe pământul prea tolerant al ţării noastre — asupra maiorului german Döring, a continuat şi eri toată ziua.

Cercetările au reuşit să descopere provenienţa armei omorului.

S'a dovedit anume că criminalul, haimana internaţională, cu origini nedesluşite (grec, supus turc, cunoscând limbile mai tuturor marilor porturi cosmopolite), proaspăt „descălecat" din America de nord, izbutise să lege prietenie cu sub-comisarul NICULAE CRISTESCU, din comisariatul circ. 31 poliţie.

Prilejul acestei legături e foarte suspect, vizibil plănuit şi face de aceea obiectul unor migăloase verificări.

Fapt e că, în urma unei discuţii cu alt străin — de curând adus de vânturi printre noi: KIRKOR MIHAILOV — Sarandos cunoscând pe N. Cristescu, a ajuns foarte rapid la raporturi prieteneşti atât de înaintate încât şi-a putut permite să-i ceară chiar acestui reprezentant al forţei publice să-i înlesnească posibilitatea de a comite delictul de port ilegal de armă de foc.

L-a rugat adică să-i procure un revolver.

Cristescu n'avea însă de cât pe al său, de serviciu.

De aceea s'a adresat colegului său, legionarul EMIL DIACONU, comisar şi el în circ. 33 poliţie, care s'a oferit să-l înarmeze pe Sarandos cu arma râvnită (pe preţ de 3000 lei).

Audiaţi, strâns, cei doi poliţişti au recunoscut faptele, aşa precum le-am înfăţişat mai sus; pretind însă că nici un moment nu le-a trecut prin minte că „prietenul" lor intenţiona să dea armei o întrebuinţare asasină.

Dosarul fiind predat parchetului pentru concluziuni d. procuror Dobre Vasilescu a extins pe loc acţiunea publică — deschisă în cauză — şi împotriva celor doi poliţişti.

Cercetările continuă; şi sunt închinate, fireşte, şi verificării activităţi atentatorului odios în timpul cât a lucrat în ţară, dar tind mai ales să descifreze taina ce înconjoară modul cum a trecut frontiera şi cum a scăpat, cu desăvârşire, vigilenţei organelor poliţieneşti de supraveghiere şi informaţie.

Tâlhari, prădători, tăinuitori

Scriam în cronica noastră precedentă că absolut toate cabinetele de instrucţie şi, procurorii tribunalului local au pornit intensă anchetă pentru descoperirea autorilor fărădelegilor cumplite comise în zilele de 21—23 Ianuarie a. c.

E vorba de prădăciunile tâlhăreşti, de omorurile bestiale şi de ticăloşiile fără seamăn revărsate, în deosebi, asupra Capitalei şi împrejurimilor cu proporţii şi gravitate de adevărată demenţă criminală.

In baza primelor cercetări, s'au luat eri următoarele dispoziţiuni:

1. Au fost trimişi în judecata Curţii marţiale, spre a suferi rigorile legii de apărarea statului, MIHAIŢĂ MARIN, fost primar legionar al comunei suburbane Şerban Vodă, soţia lui ELENA şi prietenul lor, şef de cuib legionar C. DONKAS, pentru că au făptuit crime atroce, au jefuit apoi cu o ferocitate bestială nemai pomenită în analele judiciare — cadavrele victimelor, despuindu-le de vestminte şi podoabe şi ascunzând prada ca să-şi asigure astfel bună stare, realizate în chip atât de înfricoşător;

1. A fost arestat şi depus în penitenciarul Văcăreşti GHEORGHE DUMITRU, fost legionar, din str. Ilarie Chendi 40, fiindcă a pătruns cu sila în localul comisariatului circ. 16 de poliţie; a desarmat şi desbrăcat pe un biet agent neputincios (Molinici), s'a echipat cu uniforma, armele şi însemnele acestuia şi a pornit apoi — sub auspiciile vestmântului de gardian public — pe jafuri.

3. Sunt anchetaţi încă, în stare de arest, WEISS VICTOR, pretins legionar, din str. Mărgineni 10 şi STOICA AUREL, din str. Filaret 61, fiindcă au devastat şi prădat magazinul de galanterie „Grünberg" din calea Rahovei 129;

4. A fost trimis în judecată ION FERARU, mecanic, din str. Fundeni 9, pentru că a tăinuit obiecte de valoare provenind din jafuri organizate de alţii, încă neidentificaţi;

5. Idem: ILIE DRAGNEA şi SOFIA CANDEA (tată şi fiică), din str. Eliade din Vii 29, fiindcă au jefuit magazinul de ceasornicărie Moscovici, din Calea Moşilor 232;

6. Au fost arestaţi şi trimişi spre cele legale BEATU FLOREA, mecanic, din Str. Calomfirescu 8, DRAGESCU AUREL, din Calea Griviţei 436, COSTACHE POPA şi G. MOCANU, din str. Calomfirescu 8, sub învinuirea că primii doi au luat parte la spargerile sistematice şi tâlhăreşti (cu armele în mâini!) săvârşite — ca la drumul mare — pe str. Lipscani iar ceilalţi că au cărat şi tăinuit prada în beciurile caloriferului Camerei de Muncă a jud. Ilfov, unde îşi stabiliseră comandamentul.

Anchetele continuă intens şi necruţător.

Dela Camera de acuzare

Camera de de Acuzare a Curţii de apel din Bucureşti a pronunţat următoarele deciziuni:

1. A respins apelul făcut de ex comisarul ŞTEFAN GEORGESCU (din şos. Vitan 193), fost sub şef al brigăzii de moravuri din prefectura Poliţiei Capitalei, contra jurnalului tribunalului local prin care i s'a confirmat mandatul de arestare.

Prevenitul s'a făcut vinovat de o seamă de isprăvi de excepţională gravitate asupra cărora am scris pe larg şi la timp.

Asociase anume poliţia în exploatarea lupanarelor şi prostituţiei ce spurcă şi compromite Capitala Ţării, încasa redevenţe fixe, forfetare şi la parte, de la patroane; şi trafica masiv cu autorizaţiile de închirieri de camere mobilate (pretext sub care, în mod curent, se camuflau proxenetele şi nenorocitele trotuarului);

2. A confirmat, deasemena, şi în apel, mandatul de arestarea lui GHEORGHE PAUNESCU, fost casier la Casa Asigurărilor Sociale (cu domiciliul în str. Econom. Cezărescu 30) şi a decis totodată punerea lui sub acuzare pentru crimă de delapidare de bani publici.

Acuzatul şi-a însuşit vre-o 52 mii lei din lefurile neridicate la timp, prin state, de colegii săi.

*

Tot eri, Camera de acuzare a fost sesizată cu judecarea apelului făcut de Parchetul local contra jurnalului tribunalului Ilfov S. IV, prin care s'a anulat mandatul nou de arestare emis de d. jude instr. al cab. 4 contra lui EUG. TITEANU, în raport numai cu ultimele infracţiuni reţinute pe seama lui (deoarece celelalte fraude săvârşite în gestionarea fondurilor secrete şi de dispoziţie au trecut în seama jurisdicţiei speciale).

Tribunalul anulase, acest mandat, pentru viţii de formă, şi cu prilejul primei confirmări.

Camera a reformat însă hotărârea; a confirmat arestarea; şi a statuat că modificarea redacţiunei unui mandat de arestare în urma reducerii a unora din faptele ce le conţine nu implică necesitatea vreunui nou interogatoriu, ci doar o confirmare a actului însuşi spre a curge util termenele în cari cată a fi supus cenzurii lunare a instanţei de confirmare.

Prevenitul a făcut recurs contra acestei deciziuni şi recursul este pendinte.

Intre timp împlinindu-se, iarăşi, pericada confirmării tribunalul şi-a menţinut punctul său de vedere ,anulând mandatul iar Camera se va pronunţa în ce priveşte apelul, prompt introdus de Parchet.

Exproprierile vechiului regim

Scriam deunăzi că Parchetul a fost investit cu anchetarea unuia dintre cele mai discutate aspecte ale activităţii Primăriei Municipiului Bucureşti sub regimul vechiu: gestiunea Lunei Bucureştilor.

Afacerea s'a trimis în cercetarea cabinetului 9 instrucţie şi ancheta e în plină desfăşurare.

Câmpul de investigaţii al acestei anchete a fost lărgit însă eri, simţitor, cuprinzând o nouă reclamaţie de cercetat, în legătură cu chipul şi condiţiunile în cari s'au operat anumite exproprieri, extrem de oneroase pentru Primăria Capitalei, pe calea Victoriei.

In desăvârşirea cercetărilor ce s'au întreprins, d. jude instr. Sion, titularul cabinetului 9, a ascultat ca informator pe d. general Victor Dombrowsky, fost primar general al Municipiului.

Delapidare

D. jude instr. Nicolau, al cab. 8, a arestat eri şi l'a depus în penitenciarul Văcăreşti pe NICOLAE GHEORGHIU (din str. Crăiţelor 7).

Inculpatul este învinuit că, pe când funcţiona ca gestionar (casier ajutor) al ministerului economiei naţionale, şi-a însuşit vre-o 300 mii lei din sumele destinate indemnizării colegilor săi externi, iar banii i-a pierdut până la centimă, la ruletă, la Sinaia.

Mandatul de arestare va fi supus azi confirmării tribunalului.

Mituitorul nr. 10

Am urmărit cu atenţie, în această cronică, pe primii infractori, pe 1941, ai legilor de reprimarea corupţiei şi corupătorilor.

Cititorii noştri au putut număra astfel, împreună cu noi, că criminalii de acest soi (mita e crimă în sistemul nou represiv, iar nu delict ca până deunăzi) se împart în şapte ovrei şi doi creştini.

In adevăr, Camera de acuzare a confirmat eri, şi în apel, arestarea contabilului SAMMY ŞAPIRA, din str. I. Procopiu 22, pentru „dare de mită".

El este învinuit că a încercat să corupă deunăzi pe un gardian public ca să evite riscurile procesului verbal de contravenţie ce i se dresase pentru carecari înfrângeri aduse legii.

Tâlhărie

Trib. Ilfov S. VI a osândit la patru ani închisoare corecţională pe ION G. NICULAE zis PRUNARU şi la trei ani închisoare pe I. D. POSTELNICU, ambii din com. Colibaşi (Ilfov), pentru că au tâlhărit deunăzi pe consăteanca lor Floarea Hălăciugă, pe drumul Vărăştilor, luându-i suma de lei 10 mii prinsă din negoţ.

Condamnaţi

Trib. Ilfov S. III, a condamnat pe următorii infractori:

1. G. HULLIS, comerciant de fructe, din Obor (str. Moşilor 21) la două luni închisoare, 10 mii lei amendă şi 187 mii lei despăgubiri civile, fiindcă, şi-a însuşit prin abuz de încredeer mărfuri primite în consignaţie dela reclamanta s. a. „Ardealul"; şi

2. BARBU TRANDAFIR, măcelar, din str. Fundeni 7, la şase luni închisoare şi 35 mii lei daune, pentru că gonind călare, prin cartier, a călcat şi ucis, din imprudenţă pe bătrâna Rada T. Ioan.

Dela comandamentul naţional al luptătorilor

D. general Băgulescu a ridicat funcţiunea de şef de stat major al comandamentului naţional al luptătorilor colonelului Popescu Corbu, numind în loc pe d. colonel Malamuceanu Constantin.

*

Asociaţia foştilor luptători împroprietăriţi în cartierul Bereasca Ploeşti, prin preşedintele ei, d. advocat Gogu Tomescu, a cerut încadrarea în comandamentul naţional al luptătorilor, în urma hotărîrei comitetului de conducere al asociaţiei, aderând în unanimitate la programul şi activitatea comandamentului naţional al luptătorilor.

D. general G. Băgulescu, a fost proclamat în unanimitate preşedinte de onoare al Asociaţiei foştilor luptători împroprietăriţi în cartierul Bereasca Ploeşti, de către comitetul de conducere al Asociaţiei, în şedinţa plenară din 16 Ianuarie 1941.

CONFERINŢELE DE STAGIU ALE BAROULUI DE ILFOV

Mâine, ora 4 d. a., se va ţine în sala de şedinţe a Curţii de Apel Bucureşti s. I conferinţa d-lui advocat stagiar MARIUS CISMIGIU, despre „SUSPENDAREA CONSTITUŢIEI DELA 1938 şi CONSECINŢELE EI" sub preşedinţia d-lui consilier prof. JEAN H. VERMEULEN.

Prezenţa advocaţilor stagiari este obligatorie.

Abonamentelor li se dă curs numai de la 1 şi 16 ale fiecărei luni astfel că, spre a li se putea expedia ziarul la timp, vor trimite costul cu cel puţin 5 zile înainte de aceste date.

In Biblioteca Juridică a ziarului „Universul" a apărut:

CIRCULAŢIA PUBLICĂ

LUCRARE INTOCMITA DE

Lt. Colonel Magistrat V. PANTELIMONESCU
Procuror Curtea Militară de Casare şi Justiţie

CONŢINE:

- Legea şi Regulamentul asupra Circulaţiei Publice.
- Legea pentru drumuri (poliţia circulaţiei).
- Legea rechiziţiilor (textele privitoare la mijloacele de circulaţie).
- Legea asupra impozitului pe automobile (cu ultimele modificări).
- Texte din Codul Penal referitoare la Circulaţia Publică.
- Jurisprudenţa în legătură cu Circulaţia Publică.
- Convenţiunile internaţionale privitoare la circulaţie (drumuri şi automobile).
- Deciziunea Ministerială Nr. 17652 privitoare la reglementarea circulaţiei.
- Toate ordonanţele în vigoare privitoare la circulaţie.
- Tabele de străzile cu sens unic, de parcurile de maşini şi de staţiile publice de automobile din Capitală.
- Instrucţiunile de apărare pasivă privitoare la circulaţia publică.

*

Se găseşte la toate librăriile şi depozitarii de ziare din ţară.
Comenzile se primesc la Librăria „Universul".
Se trimite şi ramburs la cerere. — PREŢUL LEI 100 —